

《紐約幼獅青少年管弦樂團台灣會館及林肯中心音樂會新聞稿》

紐約幼獅青少年管弦樂團

網站：www.YouthOrchestra.com

第 9 年度台灣會館音樂會 (05/18/2024 at 7 pm)

第 20 年度林肯中心音樂會 (06/08/2024 at 7:30 pm)

紐約幼獅青少年管弦樂團將舉辦第 20 年度林肯中心年度音樂會，訂於六月八日晚間七時半，假林肯中心艾莉絲特麗廳(曼哈頓百老匯 1941 號)舉行。當晚由該樂團由音樂總監鍾啟仁及打擊樂指導林季靜指揮近五十位年輕演奏家，其他指導老師為洪莉玲/弦樂及室內樂，管樂/廖信惠，打擊樂/林季靜，張紀蕙及福岡保彥 (Yasuhiko Fukuoka) /鋼琴，譜務/黃馨儀。將推出古典、流行、西班牙情歌、古巴熱舞曲和台灣名謠丟丟銅仔，並由音樂總監鍾啟仁擔任大提琴獨奏〈布魯赫/晚禱〉。

6 月 8 日音樂會曲目：

-BRIAN BALMAGES/ Opening Night

(鮑爾馬基斯/ 開幕之夜)

-JOHANNES BRAHMS/ Hungarian Dance No.1 in G Minor

(布拉姆斯/ 匈牙利舞曲第一號)

-ROBERT W. SMITH/ Rites of Tamburo

(史密斯/ 鼓之祭)

-MAX BRUCH/ Kol Nidrei for Cello and Orchestra, Op. 47

Chijen Christopher Chung, Cello Solo

(布魯赫/ 晚禱 由 鍾啟仁 大提琴獨奏)

~~~~~Intermission 中場休息~~~~~

-CONSUELO VELAZQUEZ/ Besame Mucho for Strings and Percussion

(維拉斯克斯/ 深深地吻我)

-Arr. CHE-YI LEE/ Clinking Coins - Taiwanese Folk Song

(編曲 李哲藝/丟丟銅仔 - 台灣民謠)

-GLORIA ESTEFAN/ Let's Get Loud

(埃斯特凡/大聲喧鬧)

-ROBERT SHELDON/ Danzas Cubanas

(薛爾登/ 古巴舞曲)

票價：\$70, \$55, \$40 (團體票，學生和年長者八折)

購票及詢問：[www.YouthOrchestra.com](http://www.YouthOrchestra.com) / email: [YouthOrchestraCYCNY@gmail.com](mailto:YouthOrchestraCYCNY@gmail.com)

347-306-2511 張俊生 / 917-912-8288 方秀蓉

購票：林肯中心艾麗絲特麗廳票房 212-875-5050 / CenterCharge 212-721-6500 / [LincolnCenter.org](http://LincolnCenter.org)

音樂會贊助單位：紐約市文化基金協會、紐約市議會黃敏儀市議員、中華民國僑務委員會、駐紐約台北經濟文化辦事處、紐約華僑文教服務中心、台灣會館、綠洲基金會、莊松河醫師基金會、The Jatain Foundation、紐約第一銀行、華美銀行、協和鋁門窗、林口印刷、 [www.patsychen.com](http://www.patsychen.com)、普利斯商務網路。

紐約幼獅青少年管弦樂團林肯中心音樂會演出前將在五月十八日(週六)晚間七時，於皇后區法拉盛北方大道台灣會館(137-44 Northern Blvd., Flushing, NY) 表演一場供社區人士聆聽之免費音樂會。五月十八日台灣會館音樂會除不表演布魯赫/ 晚禱外，其餘曲目皆與六月八日相同。

本團師生室內樂將以音樂演奏參與五月廿四日下午黃敏儀市議員在凱辛娜公園(Kissena Park) 韓戰紀念碑(Korean War Memorial)前舉辦的第三年法拉盛國殤日紀念活動。

## 紐約幼獅青少年管弦樂團



Photo: Ronald Ji (Youth Orchestra, CYCNY at Alice Tully Hall, Lincoln Center on June 17, 2023)

自 1998 年以來，紐約幼獅青少年管弦樂團所推出的《聖誕音樂會 Holiday Concert》成為皇后區聖誕佳節傳統慶典之一；2002 年起，每年於林肯中心舉行《年度音樂會 Annual Concert》。

紐約幼獅青少年管弦樂團秉持著「服務社區·教育英才」和「幼吾幼以及人之幼」的理念，在社區中多次親善演出，行跡遍及圖書館、公園、學校、社區之耆老，醫療與復健中心等。除每年定期於皇后區舉辦聖誕音樂會與林肯中心年度音樂會之外，曾舉辦九次美亞巡迴(1997、1999、2002、2005、2007、2010、2012、2015、2018)、兩次美國西岸(1998、2000)以及歐洲(2006)演奏之旅，於舊金山、洛杉磯、聖地牙哥、夏威夷、台北、宜蘭、台中、鹿港、高雄、金門、廈門、北京、上海、香港、大阪、東京、橫濱、維也納、薩爾斯堡、布拉格等地，舉辦過數十場親善交流音樂會，不僅開拓了團員們的視野，也達到音樂交流的使命。2015 年 7 月，紐約幼獅青少年管弦樂團和台灣新北市大豐國小校友管弦樂團共赴東京音樂大學以及台北市福華國際文教中心與當地音樂學生親善交流和共同演奏音樂；2018 年夏天與桃園六和國中管弦樂團、台中安和國中管樂團及澳門聖公會中學樂團於台中交流，並赴日本橫濱 Minato Mirai Hall 載譽演出並兼就地旅遊。

紐約幼獅青少年管弦樂團招收團員年齡自 10 歲至 18 歲，來自預約甄試，經錄取後，每年九月至次年六月之每週六下午一時至四時，假皇后區貝賽 158 初中(Marie Curie Middle School)排練；由資優老師林季靜、張若蕙、張紀蕙、廖信惠、洪莉玲等指導，鍾啟仁擔任音樂總監及指揮。

紐約幼獅青少年管弦樂團演出的曲目包括古典、流行、爵士、百老匯、電影及亞洲音樂，更開創《幼獅師生才藝表演音樂會》，由本團師生演出獨奏和重奏之室內樂。

紐約幼獅青少年管弦樂團成立於 1996 年，自 1997 年向紐約州政府註冊為非營利機構，1998 至 2007 年列入紐約市政府燈塔計劃(The Beacon Program)。1999 年起至今多次獲得紐約市皇后藝術基金協會(Queens Council on the Arts)、紐約州藝術基金協會(New York State Council on the Arts)、紐約市文化事務局(New York City Department of Cultural Affairs)、紐約市議會、紐約市議員顧雅明及黃敏儀、紐約第一銀行等頒發獎助基金；並獲綠洲基金會、The Jatain Foundation、中華民國僑務委員會、駐紐約台北經濟文化辦事處、以及紐約華僑文教服務中心、台灣會館、華美銀行、林口印刷、普利斯商務網路等贊助。

## 音樂總監·指揮·弦樂指導 鍾啟仁老師

Chijen Christopher Chung, Music Director / Conductor / String Instructor

鍾啟仁指揮和大提琴家是台灣高雄市人，五歲起開始學習鋼琴、小提琴、及大提琴。曾經連續三年獲得高雄市及台灣區音樂比賽大提琴第一名。就讀國立台灣師範大學期間曾榮獲協奏曲比賽第一名，並與師大音樂系交響樂團合作演出「聖桑第一號大提琴協奏曲」。鍾老師在台灣曾任教於台北縣光仁中學音樂班，桃園西門國小音樂班，及關渡基督書院音樂系等學校。



1991-1993 年間於臺北市立交響樂團擔任大提琴助理首席，並擔任臺灣音契室內樂團及音契合唱管絃樂團大提琴首席。鍾老師除了教學外並有豐富的行政經驗，曾擔任台灣音契合唱管絃樂團的藝術行政助理及紐約雅歌音樂藝術學院的音樂總監等。

1997 來美就讀 Purchase College, SUNY 並師事瓜內里絃樂四重奏的大提琴家 Peter Wiley，獲得音樂學士及音樂碩士學位。2006 年起擔任紐約幼獅青少年管弦樂團的弦樂指導，並曾於 2010 年與樂團合作，擔任獨奏，熱情、精湛地演出〈艾爾加大提琴協奏曲〉於林肯中心、愛麗斯特莉廳。2011 年 9 月起擔任本團指揮，曾指揮以下之世界和美國首演包括：2012 年幼獅世界首演日裔美籍作曲家福岡保彥的作品《千里之道》，2013 年幼獅與國際古箏演奏家黃好吟教授在紐約首演台灣作曲家馬水龍教授的《尋-古箏協奏曲》，同時指揮世界首演美國百老匯作曲家 Steve Margoshes 的作品《交響舞曲-選自歌舞劇名揚四海》；2014 年及 2015 年指揮美國首演黃輔棠《神鷗俠侶》交響樂曲；2016 年世界首演陳潔思《擬態》小提琴協奏曲，由簡名彥教授擔任小提琴獨奏；2018 年世界首演崔翰率《冥想》打擊樂協奏曲，由林季靜老師擔任打擊樂獨奏。

鍾老師自 2013 年 9 月起擔任幼獅青少年管弦樂團的音樂總監兼指揮，並在大紐約地區教授大提琴及鋼琴學生。

## 指揮·打擊樂指導 林季靜老師

ChiChing Grace Lin, Conductor / Percussion instructor

打擊樂家林季靜，擁有 Mannes School of Music (New School) 打擊演奏家文憑及 Queens College (Aaron Copland School of Music) 打擊演奏碩士學位，是大紐約地區聲譽卓著的個人獨奏、室內樂協奏以及樂團打擊演奏者的音樂家。

林季靜於 2001 及 2002 年擔任紐約市立打擊音樂節之木琴獨奏；2008 年在林肯中心 Avery Fisher Hall 首演 Andrew Beal 的打擊協奏曲《Affirmation》，更於 2013 年再度於林肯中心 Alice Tully Hall 演出此協奏曲，兩場精湛的演出廣獲佳評。期間並錄製 Andrew Beal 的打擊樂專輯《Deliverance》。林季靜於 2018 年於林肯中心 Alice Tully Hall，首演作曲家 Hansol Choi 為其所寫之打擊協奏曲《Higgaion》；更於 2019 年七月受邀台灣台東管樂團於台東文化中心首演《Affirmation》之管樂版。

2020 年 9 月 28 日林季靜受邀台北城市愛樂交響樂團於台北國家音樂廳首演管弦樂版 Double Concerto for Vibraphone and Marimba by Emmaunel Sejourne。

林季靜多次擔任樂團首席並與各知名指揮家合作，於紐約各大音樂廳及歌劇院定期演出。曾經於 The MET、New York City Opera、Dicapo opera、New Amsterdam Opera、Amore Opera、National Choral Orchestra、Oratorio Society of Queens、Binghamton Philharmonic、Ureak Symphony orchestra、Choral Chameleon、Empire City Men's Chorus、SONOS Chamber Orchestra、Centre Symphony Orchestra、Park Avenue Chamber Orchestra、New York Wind Orchestra、Oratorio Society of Queens、New Amsterdam Symphony Orchestra、New York Concerti Sinfonietta、The Harlem Chamber Players、



New York Wind Orchestra 以及 New York Asia Symphony Orchestra, Avery Fisher Hall、Alice Tully Hall、Jazz at Lincoln Center-Rose Hall、Carnegie Hall、Tilles Center、Merkin Hall、Symphony Space、Irondale Center、The church of Holy Apostles、Queensborough Performing Art Center、Saint Peter Church、Riverside Church、United Nation Conference Hall、Philadelphia-Kimmel Center and Version Hall、賓州及紐澤西演出。

2009 年與 New York Asia Symphony Orchestra 至東京的 Suntory Hall 以及京都、大阪及廣島巡迴演出，此外更多次與紐約幼獅青少年管弦樂團至台灣、中國、香港、歐洲及日本巡迴演出。多次受邀演出知名作曲家譚盾、陳怡及 Jennifer Hindon 之作品，也曾參與譚盾之〈打擊樂四重奏〉及紐約知名打擊樂團〈Talujon〉於華盛頓、西點軍校及紐約市各地演出。

2018 年擔任〈The Sound of Manhattan International〉Music Festival & Gala Concert 打擊樂指導教授。

2017 年於曼哈頓音樂學院首演作曲家 Hansol Choi 《For the Days to come》結合鐵琴獨奏與電子音樂的發表。

2016 年於 New School 音樂廳 Tishman Auditorium 首演 50 年代電影《The Bird》之打擊樂配樂。

2016 年也在台灣成立《Peruclute 打擊長笛二重奏》，並於台北十方樂集音樂廳及台中東海大學演奏廳演出。

2015 年在紐約成立打擊團體《Zyma Percussion》曾於駐紐約台北經濟文化辦事處及 Broadway Presbyterian Church 演出。

2004 年曾受邀至美國紐約華人之最大電視公司 Sino 專訪，分享學習打擊樂器之經歷及演奏經驗。

2006 年起擔任《紐約幼獅青少年管弦樂團》之打擊樂指導老師，每年與該團於林肯中心做定期性的公演。目前亦是紐約市布魯克林區 St. Ann's School 打擊樂指導老師。

林季靜赴美前在台曾多次和國家音樂廳交響樂團、台北市立交響樂團、台灣交響樂團及附設管樂團及台北愛樂演出，也曾任教於台北縣市多所音樂班及管樂團打擊指導老師。

林季靜在美期間之打擊樂指導教授為：Michael Lipsy、Michael Werner、Jim Priess、Barry Centanni 和 Glenn Valez。